

Doc 8
Por los campos de Malverde linda romera venía
Vestida de colorado que una reina parecía
Con el pie pisaba la yerba la saya va recogida
Vino (sic) vió un caballero que muy bien le parecía.
- - - - - ve de su compañía

- Yo no quiero su compañía que la de Dios traía.
Fuéronse poco á poco hasta llegar á una ría
- Pásame barquero, pásame que yo bien lo pagaría.
- No la pases, ay barquero, la vida te quitaría.
La niña como es resuelta pronto se echó á la ría.
Una onda la llevaba y otra onda la traía,
- ¡Cuánto dieras, ay tu nina quien te saque de esa ría?
- ¡Yo diera mi Vanillo de oro que en el dedo lo traía
- No te quiero anillo de oro que para mí no servía
- Pues diera la cruz de oro que en el cuello la traía.
- No te quiero la cruz de oro q. para mí no servía

Contaminado con Doncella Vengadora

Por los campos de Malverde linda romera venía Doc 9.

vestida de colorado que una reina parecía

No' venir un caballero que muy bien le parecía.

La niña como es discreta deja de andar y corría

fuese paso tras de paso hasta llegar a' la ría

Pásame, barquero, pásame que yo bien te pagaría

- No la pases, ay barquero! la vida te quitaría

Viendo cuento mal parado la niña se echó a' la ría
una onda la llevaba y otra onda la traía.

- ¡Cuanto dieras, ay tu niña! quien te saque de esa ría

- Diera yo mi anillo de oro que en el dedo lo tenía

- No te quiero anillo de oro que para mí no servía,

Una onda la llevaba y otra onda la traía

- ¡Cuanto dieras, ay tu niña! quien te saque de esa ría?

- Diera yo mi cruz de plata que en el cuello la tenía.

- No te quiero tu cruz de oro que para mí no servía.

Una onda la llevaba y otra onda la traía.

- ¡Cuanto dieras &

- Diera yo mis cien mil vacas que en la cuadra las tenía.

- No te quiero cien mil vacas q. para mí no servían

Una onda &

- ¡Cuanto dieras &

- Diera yo mi cuerpo (sic) q. otra cosa no tenía.

y la agarró por la mano y la sacó de la ría

Andando vuelta tras vuelta puñal de oro le caía.

- No lo digas en tu tierra ni te alabes en la mía.

Que has vencido a un caballero con las armas q. él traía.

El Espín (Asturias)

[Contaminado con Doncella Senfodora]

por los campos de mal verde
por da romera buena Corti-
da de colorado que una
reyna parecia con el que
jura Layerbo la yatare co-
ja. vino bi un caballo
que unibus le parecia a
quien de vie a seña
re de su compañía y omo
quien de su compañía que da de
dior traia fueron se poco
apoco esta llegar a nana
para me bar que v o para
me que ya bien le pagaria
mola la para es ay lo que la
vida le quitaria la niña
como es resuel ta provisto se
echo a la una anda la lle-
baba y otra orda la traia
cuanto di evar ay trunira
quientes a que de es a via
yo di era mi anillo de oro que
en el de do lo traia y a note
quiere anillo de oro que para
mimo servia pues si di era
la trun de oro que en el en-
do la trun note quiere la
en de oro que para mi
no servia una orda la

Me daba y otro on da la tra
ya en alto di esas ay tu
no qui interaque de esavia de
ora yo mis en mil ba car
que en la en al tra la tenia
nato quiero la en en ba car
que para mis o ser Eian
una on da la la ba ba y tra
on da la tra ya quun to
di esas ay la niña quien
tra que de esavia y o di
va mitin en espro que tra
cota noteria la ga para el
balleo la a o a la la via
de en on bu el tres de en eta
pernal de es o a ya no lo
gligas en titiva ni la la be
en la nia que en en eta
do un caballero con la on
mas que el traia
de de cir lo en un ti vo en
te al abes en la nia que en
ben es do un da la la on con
la avras que el tra ya
bal ga me un mes tra en o
ro glas a gra da en avia

Doc 10

Coana Oviedo

[Contaminado con Doncella Vengadora]

V.

Doc II

Des lijas tenía el rey
la cosa que más gusta
tanto cantar tanto bailar
en la Yunta Bravía
que a' las ^{mujeres} ~~hombres~~ ^{encantan} ~~hombres~~
y a' los hombres olgafía
talla algo.

Por una pradera alajo
por una pradera avila
algo la reina la reya
dejá de andar y corria
a olande u fue' a' meter
a' olande la mar combatía

cuando las olas le daban
toda la vida cubría
cuando las olas bajaban
toda la vida se va.

- ¡Qué haces ahí tú la vida
dentro de la mar metida? -

- Por tu culpa caballero
por tu culpa y no la vida
que me daban, tú la vida
yo de ahí te sacaré -

Yo te daré mi cuerpo
otra cosa no tenía
tú si me dadas tu cuerpo
era lo que yo quería. -

- Ya se munda ya se salva

(3)

y entra por la Blanca riu
Dentro afuera la riu
de esta manera de esta

aquí te tengo gozar
antes que sea de día
- Déjame decir primero
una oración que salga. -

- Si la oración es muy larga
en ella te gozaráis. -

- La oración no es muy larga
que es la del Ave María. -

No recordan: por lo que dicen
nigra el romance del "Penitente"

~~Cataluña~~. Manuela Plata

ref. García de riu 54: Cascaetes
de Alca (A. L. Masch - P. L. León).

1 . . .

Molònde se frè a' meter
 donde lo mar la culria
 Y' la mar se alborotala
 la rima toda culria
 Y' la mar se senuale
 la rima toda se via
 M'legg' per all' aghel
 aghel q. la pretinolta
 manta me d'as la rima
 so ve altri te. m'carina

Como no te olé mi cuerpo
otra cosa no tenía
Pues ni me olés el tu cuerpo
era lo q. yo quería
Déjame decir galán
una oración y sálvate
la oración era tan corta
Pues ése el ave - María
(no recuerda más)

Juan Galangal Angiello:
de unos 50 años. Mico de Gordon
(9^{to} de Gordon - Pdo de San Nicolás)

Allá arriba a aquel alto
hay una cueva hermética
las paredes son de plata
las tejas de plata fina
dentro está ~~At~~ ~~Mro~~ ~~Uro~~ ~~Uro~~ ~~Uro~~
frente la N. María
con el rosario en la mano
de esta manera decía
toda la gente cristiana
vengan a' esta romería
los viejos por la mañana
los mozos al medio día

12

gente de la media edad
entre la madre y el hijo
tanto cantan tanto bailan
a la Yunta romerina
si no es el hijo de la viuda
que a los viejos encastela
y a los mozos desafia.
Ya la viera el hijo el rey
desde la sala de arrika
dame tu cuerpo S^a. Ana
dámeme perla y corpiola
te dare' anillo de oro
que en tu dedo no traiga.
No quiero go anillo de oro
mi padre me lo daría.

Dame tu cuerpo S^a Ana
 dámelo perlo escogido
 te daré vestido de blanca
 que tu cuerpo no traiga
 No quiero vestido de rojo
 mi padre me lo clavó
 Dame tu cuerpo S^a Ana
 dámelo perlo escogido
 te daré los 6 remanos
 que tu padre no tenía
 Por unas vegas abajo
 Por unas vegas arriba
 de que él vió aprovecho
 a la man de terran
 cuando venia lo oculto

W
to'puzel la blanca rima
cuando venia la bondada
veianse lo. Bl. rima

Marche toda la gente
yo solo la relación
las campanas de los cielos
y tocaban à alegrar
los de la tierra también
sin saber quien los tenía
por el anima de la simetra
que por los cielos camina
que por el hijo el rey
que no sé como le diria.

Guadalupe Ternavsky Gutierrez
58: Morelos de Tenay (A to the Noble)
Residen en Buenos (A to the Noble)

Guardadora de su honra

Doc 14

1

(contaminación con Vengadora de su honra)

Alto, donde se agita el alto
huelga / una / cruenta
propiedad de su
los ojos de plata / fino
dentro de / ~~Muerto~~ / ~~Genio~~
guerra / ~~King~~ / ~~Maria~~
Ciego / ~~Angel~~ / el cielo.
en el libro de los / ~~muertos~~
2000 / ~~trajeron~~ / ~~terris~~
en el primer / ~~templo~~ / el libro
de la / ~~muerte~~ / ~~blanca~~
fuerza / ~~de~~ / ~~muertos~~
/ ~~de~~ / ~~muertos~~ / ~~Roma~~

2) los viejos por la mañana
los mozos a medio día
los muchachos a la tarde
por gozar más alegría
Se cuentan
tres hijos de Juan García
Jua de Maria St Ana
otra St. Maria
y la más chiquitina dellos
se llama Pedro Escobedo
cuenta cuenta tanto bailar
en la Chunta Rosmeria
q. a los muchachos cuentan
y a los hombres desegran.
Estando el hijo del rey
jugando con otros en compañía
dejó de jugar al momento

y u muchito a ver la niña ² B
dame tu cuerpo mieta
dame tu cuerpo la niña
Q. dare lija de vdo
bowlado co plata fina
No quiero lija de vdo
q. de algodón la niña
mi muche niña
una para mi viera
Yo camina lija de S. Garcia
por mas veces alante
deja de arbol y corria
co el pie pisa la yerba
co el zapato la brilla
co el viento de m. royo
toda la deja tembida

Yo se fue a la tierra H E
donde la mar confluía
Cuando la mar de la *andada*
toda la misma cubría
Cuando la mar en la tierra
toda la misma se vía
Por por allí el yoter
aquel que la pretendía
Dame tu cuerpo mismo
Dame tu cuerpo la misma
Dame tu cuerpo mismo
p de ahí te sacaré
doyte mi cuerpo y el
y otros como me tenía
Yo lo saco al muestro el campo
y lo saco a donde camina

Por Dios te pinto gala
 que me oyes decir
 Oración q. volis
 Y la oración es muy larga
 aqui estaremos todo el dia
 de la oración no era muy larga
 Solo la ~~ave~~ Ave Maria
 Aislada de decir la oración
 la misma muerte caia
 Volpame Nro Yra
 Volpame Santa Maria

Maria Gonzalez Bolanzategui: de
 un procto
 Villanueva: (a to de Rodriguez
 pda de Le Vieille)